

Histoire-Arexcpo

Vous propose des rencontres à thèmes variés.

- Faits de société du siècle dernier
- Histoire d'un entrepreneur, d'une association
- Actualité d'un écrivain, musicien
- Projection et débat autour d'un film, d'un documentaire
- Rencontre d'un artiste et de son public...

Cette variété de sujets amène à des concepts de présentation diversifiés qui peuvent prendre la forme de table ronde, café de l'histoire, veillées, conférence magistrale, discussion-débat...

Le dénominateur commun de ces rencontres tient à l'esprit même d'Arexcpo : transmettre le patrimoine matériel et immatériel sous toutes ses formes, base nécessaire de projection dans l'avenir.

Partenaires :

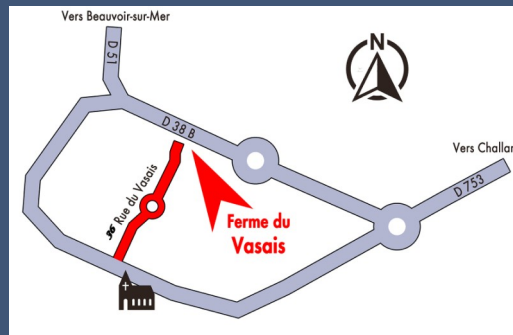


Saint-Jean-de-Monts

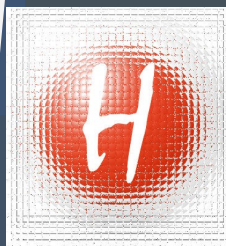
Tarifs des Conférences :

Sauf conditions particulières précisées dans le descriptif de l'événement.

Adhérents 2 €, Autres 4 €



Histoire-Arexcpo en Vendée



Ferme du Vasais

Rue du Vasais

85160 - Saint-Jean-de-Monts

Téléphone : 02 28 11 42 51

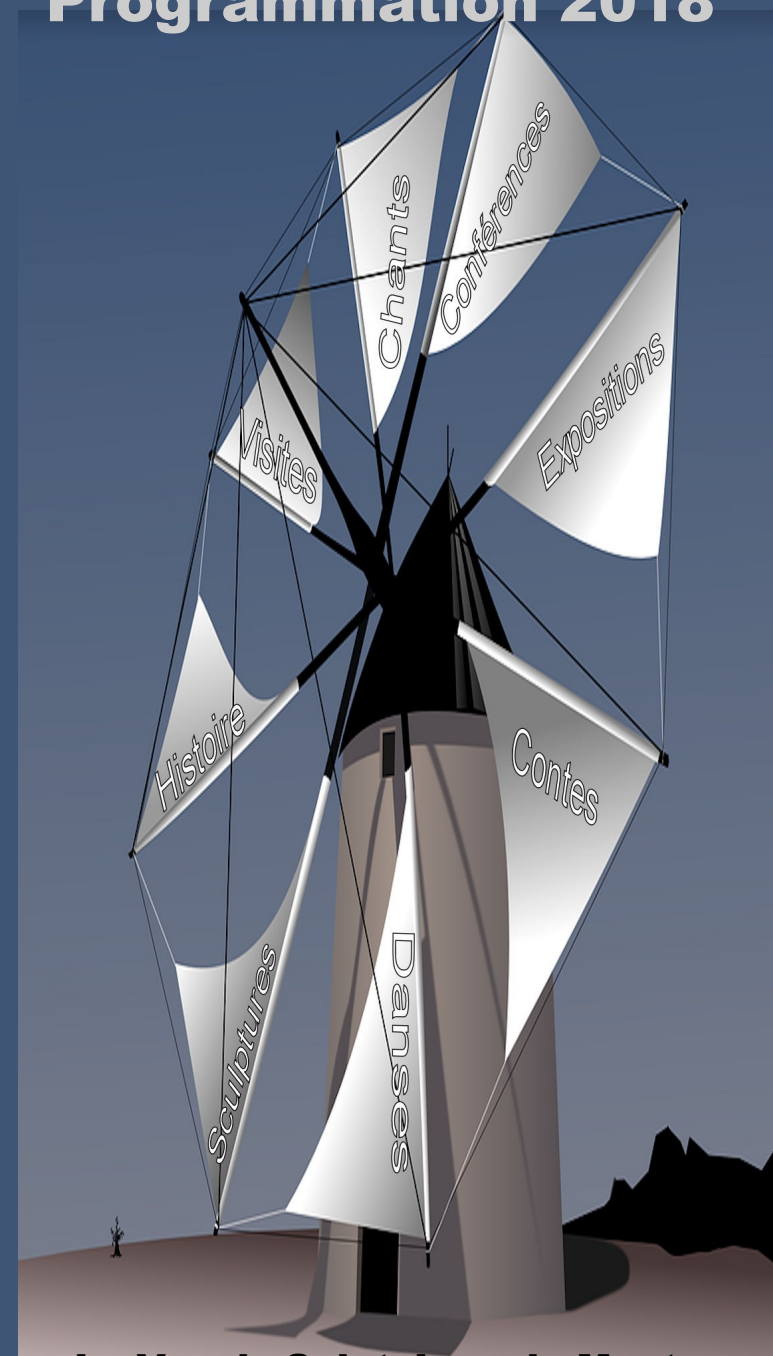
Facebook : <https://www.facebook.com/HistoireAarexcpo/>

Site internet : <http://arexcpo-envendee.fr/>

Messagerie : histoirearexcpo@orange.fr

Histoire AREXCPO
en Vendée

Programmation 2018



Le Vasais-Saint-Jean-de-Monts

Samedi 13 janvier à 15 h Au Vasais

Daniel Garriou : Gaschignard, le Robespierre de Machecoul
Machecoul est entré dans l'histoire de la Révolution française par ses affreux massacres du printemps 1793. Mais pourquoi plus de violence ici qu'ailleurs ? Etienne Gaschignard arrive en Machecoul en 1763 pour y diriger le collège et il devient rapidement l'oracle des bourgeois locaux. Il figure parmi les premiers massacrés du 11 mars. Le suivre pendant ces trente années permet de comprendre de l'intérieur l'évolution et la tension des esprits.

Samedi 10 Février à 15 h Au Vasais

Les routiers de la mer avec Bernard de Maisonneuve
Pierre Garcie dit Ferrande est né en 1441 à Saint-Gilles-sur-Vie. Maître en cabotage vendéen, lettré et savant, il est considéré comme le premier hydrographe français. Il écrit le *Grand routier* en 1483. C'est une œuvre merveilleuse. Elle rassemble un savoir nautique, transmis oralement à des générations de « compagnons fluctuant et naviguant sur les ondes de la mer ». Sous la plume de Pierre Garcie, les côtes de l'Europe atlantique se révèlent pour « l'honneur des braves marins ». A défaut d'être totalement maîtrisés, les dangers réels qui parsèment les côtes sont identifiés, nommés, voire apprivoisés par le dessin. A l'aube du vaste mouvement des Grandes Découvertes Le grant routier témoigne d'une passion neuve pour l'hydrographie, léguée par des générations de « compagnons mariniers ».

Samedi 17 mars à 15 h Au Vasais

L'origine du Cœur Vendéen avec Nicolas Delahaye

Le cœur vendéen incarne l'histoire de la Vendée, il la symbolise plus qu'aucune autre image et porte aujourd'hui encore la trace de ses déchirements. Il est l'héritier d'un vieux motif traditionnel en usage naguère dans cette partie reculée du Poitou, et d'un emblème religieux qui, de pieuse dévotion sous l'Ancien régime, devint l'étendard d'une puissante insurrection qui embrasa le pays en 1793. Les siècles l'ont chargé de symboles, en ont multiplié les figures et finalement amalgamé ce legs historique sous la forme que l'ont connaît aujourd'hui.

Samedi 14 avril à 15 h Au Vasais

Le génocide Vendéen par le juriste Jacques Villemain.

Comment qualifier les massacres de 1793-94 en Vendée ? Jacques Villemain propose d'en faire l'analyse selon les critères utilisés par les tribunaux pénaux internationaux de l'ONU (Ex-Yougoslavie et Rwanda), la Cour Internationale de Justice et la Cour Pénale Internationale. Il n'est pas besoin d'être juriste professionnel pour comprendre !

Du Mardi 15 mai à 10 h Au Dimanche 27 mai à 18h au Vasais

Pour que revive l'âme des moulins du Pays de Monts Lumières de Jade et Imagin'Art, le Conseil Départemental de la Vendée et La section Histoire-Arexcpo qui vous racontera l'histoire des moulins que put compter la région. Tous les Arts seront représentés : Peintures, sculptures, Poèmes, Contes, Chants et Danses. **Vernissage de l'exposition le 19 mai à 10 h** avec déambulation contée **avec Gilles Perraudeau** et chantée **avec les chanteurs de l'école de musique et danses traditionnelles**. Entrée gratuite.

Dimanche 20 mai à 20h 30 Au Vasais

Concert du Conservatoire et de l'école de musiques d'après le répertoire « Pendant que le moulin vire... » entrée 5€

Samedi 26 mai à 15 h Au Vasais

Remise officielle de la revue « Les Cahiers de l'Histoire du Pays Marais n°4 » suivie d'une conférence réalisée par Josyane Crigny, vice-présidente du CLEPHE sur l'histoire des moulins en pays de monts. Entrée gratuite.

Jeudi 14 juin à 15 h au Vasais

Le Voyage du Général de Gaulle à Saint-Jean-de-Monts par **Alain Jouanneau**, président d'Histoire-Arexcpo. Projection d'un film reportage suivi d'une animation vidéo sur ce voyage du 19 mai 1965 en Vendée.

Samedi 8 septembre à 15h Au Vasais

Françaises et Européennes dans la Grande Guerre par Françoise Thébaud :

Longue et meurtrière, la Grande Guerre n'est pas qu'une affaire d'hommes. Cette conférence, richement illustrée, présente d'abord la façon dont les historiennes et les historiens ont abordé la guerre et la question des femmes dans la guerre. Sont ensuite exposés quatre thèmes essentiels : la chronologie et les formes de la mobilisation ; les épreuves subies et les mutations de la vie quotidienne ; les engagements patriotiques et pacifistes dont ceux des féministes ; les effets de la guerre sur les trajectoires individuelles et sur la place des femmes dans la société.

La France est au centre mais avec quelques utiles comparaisons européennes.
Entrée 5 € pour tous

Sorties Culturelles et Voyage 1 journée

Le lundi 14 mai 2018

Visite guidée de l'île de la Crosnière. Départ à 9h du Vasais en co-voiturage avec pique-nique à fournir par les participants. Après le déjeuner, vers 15h30 visite guidée par des représentants de la L.P.O. du polder de Sébastopol ou des marais du Müllembourg avec fourniture de matériel d'observation. Durée de la visite 2h. Ces deux sites viennent d'être classés d'intérêt national et patrimonial. Le matériel fourni vous permettra d'observer moult oiseaux en pleine saison de nidification. Cette seconde visite est tarifée 5 € par personne.

Le samedi 23 juin voyage possible à Rochefort en Terre sur inscription. Prix entre 80 et 90 €

Jeudi 11 octobre à 15 h Au Vasais

Louis Gouraud : Philippe Pétain Philippe Pétain

Né en 1856 ; Mort en 1951

Maréchal de France et homme politique. Vainqueur de Verdun en 1916. Chef de l'Etat français entre 1940 et 1944 (gouvernement de Vichy). Il fut condamné à mort en 1945, (et radié de l'Académie française), il vit sa peine commuée en détention perpétuelle par le général de Gaulle; il mourut à l'île d'Yeu, après six années de captivité, avant que sa peine ne soit réduite à une condamnation à vie.

Louis Gouraud a effectué de nombreuses recherches qu'il nous fait partager dans son dernier ouvrage qu'il aura plaisir de vous dédicacer.

Samedi 17 novembre à 15 h Au Vasais

Boris Vian par Jean-Michel Cauneau :

Nous savons que le premier manuscrit de *J'irais cracher sur vos tombes* a été rédigé sous le pseudonyme de Vernon Sullivan dans une villa face à la dune, à Saint-Jean-de-Monts., en 1946. ce livre fera scandale par son thème sur le racisme aux Etats-Unis et par des touches d'érotisme. Boris Vian sera condamné pour outrage. Habitant Ville-d'Avray, ce parisien connaît bien les lieux puisqu'il y est déjà venu en vacances en 1939 où il côtoiera Roger Spinard dit Zizi, son camarade du Lycée Condorcet et de l'école centrale à Paris. Boris est un talentueux trompettiste de Jazz, adhérent du Hot-Club de France dont le président d'honneur n'est autre que Louis Armstrong, fréquentant Miles Davis ainsi que d'autres artistes côté rive gauche de Paris tels que Mouloudji, Juliette Gréco etc..Boris Vian nous quittera brutalement en 1959 lors de la première du film *J'irai cracher sur vos tombes*.