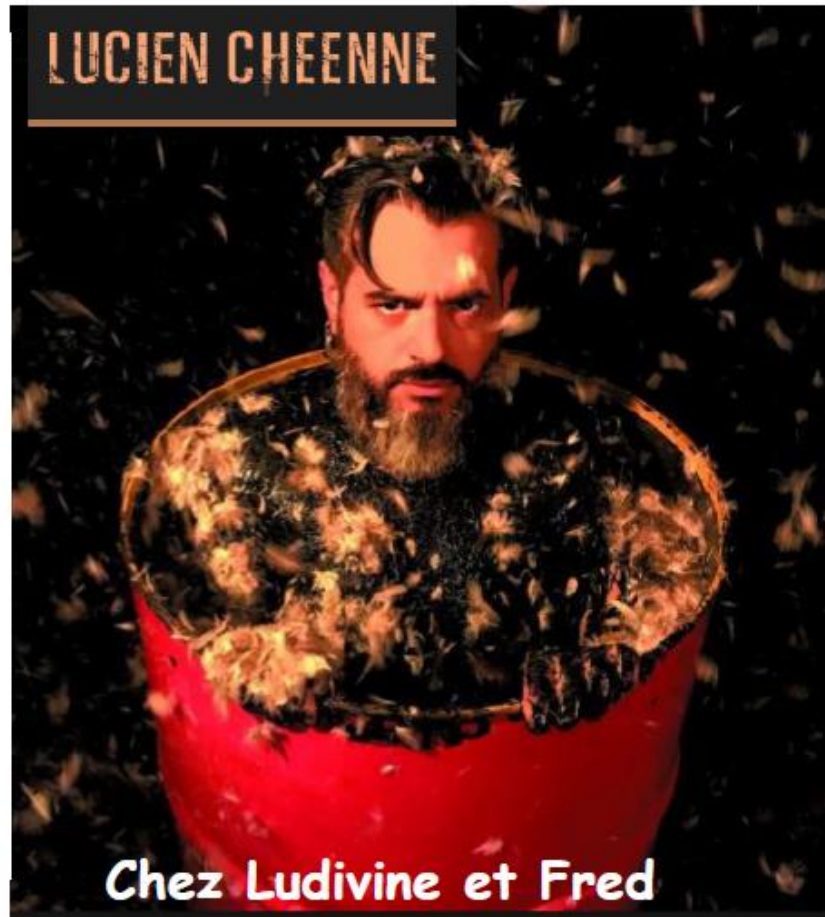


Samedi 26 Janvier à 20 h 30

Notre-Dame-de-Monts

Veillée chez l'habitant



Réservation indispensable au 02 28 11 40 16, 02 51 58 45 76

Par mail : odo.notredamedemonts@gmail.com

Entrée 10 € - 8 € pour les adhérents

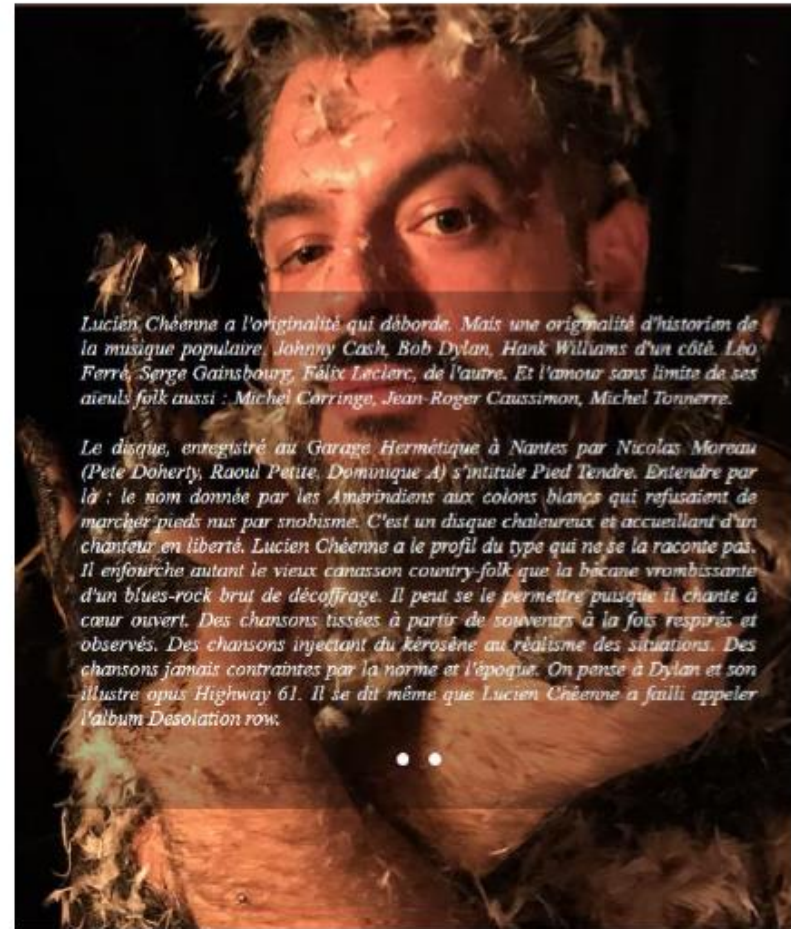
Gratuit pour les moins de 12 ans - desserts et boissons offerts



Association loi 1901. Siège social : Le Cesson, N. Dame de Monts



Ne pas jeter sur la voie publique



Lucien Chéenne a l'originalité qui déborde. Mais une originalité d'historien de la musique populaire, Johnny Cash, Bob Dylan, Hank Williams d'un côté. Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Félix Leclerc, de l'autre. Et l'amour sans limite de ses aïeux folk aussi : Michel Carringo, Jean-Roger Caussimon, Michel Tonnerre.

Le disque, enregistré au Garage Hermétique à Nantes par Nicolas Morreau (Pete Doherty, Raoul Petite, Dominique A) s'intitule Pied Tendre. Entendre par là : le nom donné par les Amérindiens aux colons blancs qui refusaient de marcher pieds nus par snobisme. C'est un disque chaleureux et accueillant d'un chanteur en liberté. Lucien Chéenne a le profil du type qui ne se la raconte pas. Il enfourche autant le vieux canasson country-folk que la hécane vrombissante d'un blues-rock brut de décoffrage. Il peut se le permettre puisque il chante à cœur ouvert. Des chansons tissées à partir de souvenirs à la fois respirés et observés. Des chansons injectant du kérosène au réalisme des situations. Des chansons jamais contraintes par la norme et l'époque. On pense à Dylan et son illustre opus Highway 61. Il se dit même que Lucien Chéenne a fallu appeler l'album Desolation row.



Association loi 1901. Siège social : Le Cesson, N. Dame de Monts

